

עשי לך שלום

עבודות גמר
מגמת אומנות התש"ף
אולפנת בני עקיבא מירון



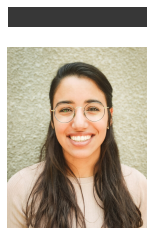
בבד נשפן: מתייגד: מנהול קונצ' קרשמה
גושף הודפ: מקול שניה. מחקו קו. כרמ. צוניה
אזכ. חנהו מלך מוסליו. פרימי.
גלנה ו' הניגוד אהיה מאן מנולו השליו שלטן. זממה. הונג.



פרי של אמונה מבשרת כינרתי



אנו פועלים להשגת מטרות שאליהן אנו שואפים.
לשם כך - עלינו להתחיל בקטן, לאסוף סביבנו כלים, אנשים,
ורכיבים שבונים ומובילים אותנו.
בדרך - אנו נתקלים באתגרים שמעצימים את הכוחות שלנו.
אמונה, כח רצון, השקעה ואהבת הדרך - הם שיובילו אותנו
להגשמת שאיפותנו באופן הטוב ביותר.

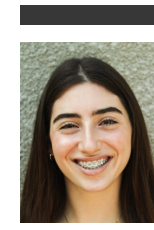


אני אוהבת אוריה רוסו



אני אוהבת את עצמי.
גם כשאני לא נחמדה,
גם כשאני מכוערת,
גם כשאני חסרת תועלת,
גם כשקשה לי.

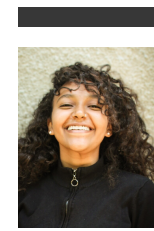
לקבל.
להיפרד מכל הקליפות.
להבין שמתחת יש משהו הרבה יותר גדול.



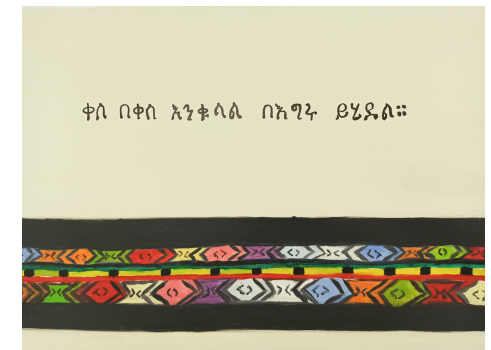
עיצוב אישי חנה בן-עטר



האדם מתעצב בעיקר- מהשילוב בין האישיות הייחודית שלו,
והסביבה שבה הוא נמצא. עלינו לעטוף את עצמינו בסביבה
שהיא טובה ונעימה לנו, שבה אנו יכולים להביא לידי ביטוי
את היכולות שלנו, להעניק אהבה ולקבל אהבה בחזרה.



שורשים הדר בלטה



אזכור לזכר אבי ואמי

העבר והמקורות משפיעים על עיצוב הנפש
והפנימיות של האדם. אוסף רגעים וזכרונות
מהעבר יוצרים תמהיל משמעותי המזכיר מהיכן אנו
באים.



טבע האדם אסטר חן תפוחי



הקשר בין איתני הטבע לנפש האדם, כמה כוחות יש בטבע, כוחות חיים, שמראים קשר ישיר לכוחות בנפש שלנו. בעבודה מוצגות תופעות בטבע, עוצמות שמשפיעות ודומות לתכונות בנפש שלנו. הטבע שבפנים ובחוץ הופך לאחד בתוכינו בנשמתינו ובנשמת העולם.



"KEI" (אני) רבקה סינגסון

הילדות והתרבות משמעותיים ומלווים את חיינו. בעבודתה בחרה רבקה לגעת בשם שקיבלה על פי המסורת, בזכרונות ובחוויות המיוחדות שבנו אותה.



גבולות שיר חג'י



לכל אדם יש גבולות - בין אם אלו גבולות פנימים שהאדם מציב בעצמו, או גבולות חיצונים שאנשים אחרים מציבים לו. ישנם שמונעים מאיתנו, ובמקביל שומרים עלינו. וישנם גם שהם לא בהכרח שומרים - אלא נובעים מהאופי של אותו אדם, או מהפחדים שלו. והאתגר הוא - לפרוץ אותם.



וְתֵהִי אֹר שירה רחמים



צריך לדעת שיש אור. לדעת שיש בנו אור, שאנחנו אור. כשאת יודעת שאת אור, זה נעשה קל יותר להאיר. פקחי עיניים, היי אור.



אחי אורטל אדואר



בעבודתה הציגה אורטל את אחיה - אביחיל, שלו אוטיות קל. תיאור עולמו המיוחד ביצירותיה המגוונות, מאיר גם עלינו באור קצת אחר.



בתוכך הדר סופר



הדרך בה אנו מסתכלים על עצמנו, אל עצמנו - פנימה, בת השפעה יוצאת דופן. אם רק נדייק, ונביט ממקום מואר שמכיר בטוב שאנחנו, נוכל להיות אמיתיים עם עצמנו. באמת!